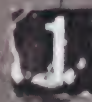


МРТУ 19 № 183-65

1969 г.








РГДБ
2017
М. Горький
Легенда о Данко
Художник К. Безбородов



Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, а с четвёртой – была степь. Были это весёлые, сильные и смелые люди.



И вот пришла однажды тяжёлая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса.



Там были болота и тьма, и так густо переплелись ветви леса, что сквозь них не видать было неба, и лучи солнца едва могли пробить себе дорогу до болот.



Но когда его лучи падали на воду болот, то подымался смрад, и от него люди гибли один за другим.



Тогда стали плакать жёны и дети этого племени, а отцы задумались и впали в тоску.



Ничто не изнуряет души и тела людей так, как изнуряют тоскливые думы. И ослабли люди от дум... Страх родился среди них, и трусливые слова стали слышны в лесу.



Уже хотели идти к врагу и принести ему в дар свою волю, и никто уже, испуганный смертью, не боялся рабской жизни...



Но тут явился Данко и спас всех один.



10

Он сказал своим товарищам: „Не своротить камня с пути думою. Что мы тратим силы на думу и тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдём его, ведь имеет же он конец — всё на свете имеет конец!“



Посмотрели на него и увидали, что он лучший из всех.
– „Веди ты нас!“ – сказали они.



Тогда он повёл... Дружно все пошли за ним — верили в него.



13

Трудный путь это был! Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей,



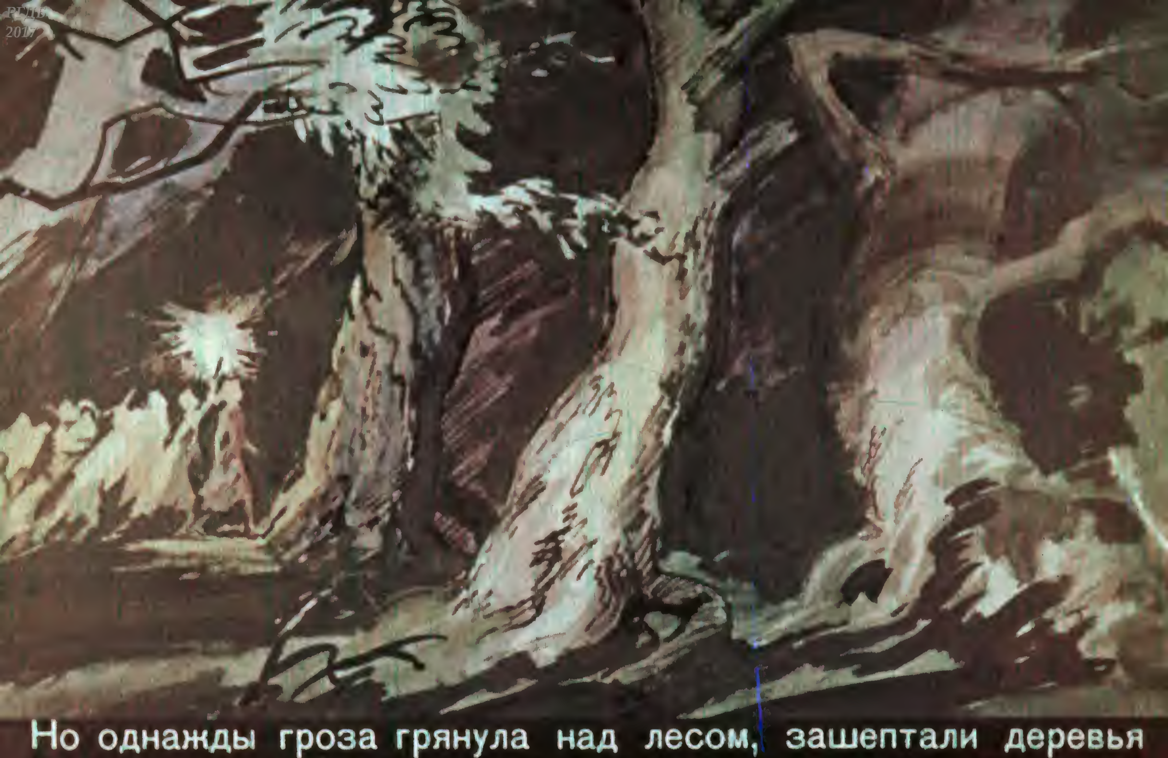
и деревья заступали дорогу могучей стеной. И каждый шаг стоил много пота и крови тем людям.



Долго шли они... Всё гуще становился лес, всё меньше было сил! И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повёл их куда-то.



А он шёл впереди их и был бодр и ясен.



Но однажды гроза грянула над лесом, зашептали деревья глухо, грозно. И стало тогда в лесу так темно, точно в нём собрались сразу все ночи, сколько их было на свете с той поры, как он родился.



Шли маленькие люди между больших деревьев и в грозном шуме молний, шли они, и, качаясь, великаны-деревья скрипели и гудели сердитые песни.



Утомлённые люди пали духом. Но им стыдно было сознаваться в бессилии, и вот они в злобе и гневе обрушились на Данко.– „Ты,–сказали они,–ничтожный и вредный человек! Ты повёл нас и утопил, и за это ты погибнешь!“



—Вы сказали: веди! — я и повёл! — крикнул Данко. — Во мне есть мужество вести, вот потому я повёл вас. А вы? Что сделали вы? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий.



Но эти слова разъярили их ещё более. – „Ты умрёшь! Ты умрёшь!“ – ревели они.



А лес всё гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья.



Данко смотрел на тех, ради которых он понёс труд, и видел, что не было на их лицах благородства и нельзя ему было ждать пощады от них. Но он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут.



– Что сделаю я для людей?! – сильнее грома крикнул Данко. И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце,



и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям.



Люди же, изумлённые, стали как камни.



–Идём!–крикнул Данко и бросился вперёд, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.



Они бросились за ним, очарованные. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца.



И теперь гибли, но гибли без жалоб и слёз.



А Данко был впереди, и сердце его всё пылало, пылало!



И вдруг лес расступился перед ним и остался сзади, а Данко и все те люди окунулись в море солнечного света и чистого воздуха.



Кинул взор вперёд себя на ширь степи гордый смельчак Данко, кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо.



А потом упал и — умер.



Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его



и не видели, что ещё пылает рядом с Данко его смелое сердце.



Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...

КОНЕЦ

Редактор В. Кузнецова
Художественный редактор А. Морозов
Д-47-65
Студия „Диафильм", 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20 Цветной 0-30